



Foto: PicturePeople 2017

Geburtsdatum | -ort: 15. Mai 1972 | Wanne-Eickel
 Wohnort: Hamburg
 Wohnmöglichkeiten: München, Köln, Bochum, Iserlohn, Berlin, Wien, Zürich, Lübeck

Größe: 1,68 m
 Gewicht | Konfektion: 56 Kg | 36
 Augenfarbe: blau-grün
 Haarfarbe | Haartyp: dunkelbraun | Naturwelle

Stimmlage: Mezzosopran
 Fremdsprachen: Englisch-2
 Heimatdialekt: Westfälisch
 Führerschein: Klasse 3

Sport: Kampfsport Schauspiel, Taekwondo, Reiten, Ausdruckstanz, Ski Alpin (Skilehrerin), Kiten (Level 4) Ballsportarten (Squash, Beachball, Volleyball)

Schauspielagentur: ZAV Hamburg, Telefon 040.28 40 15-21 zav-hamburg-kv@arbeitsagentur.de

Link zum Demoband <http://www.schauspielervideos.de/video/clarissa-knorr.html>

SCHAUSPIELERISCHE AUS- UND FORTBILDUNG (AUSWAHL)

2017 „Acting Trainingsklasse für Profis“ mit Herbert Trattnigg,
 2017 „Castingworkshop“ mit Bärbel Bordeaux und Herbert Trattnigg
 2010 – 2017 Sprechtraining bei Marie Stegmann
 2014 Schauspielworkshop bei Tim Garde „Aktuelle Filmschauspieltechnik zur Vorbereitung von Casting & Dreh“, Berlin
 2012 – 2015 Meisner-Training bei Katrin Wasow, Hamburg
 2012 – 2013 Institut für Film und Fernsehen ISFF „Camera Actors Studio“ Intensivtraining, Berlin
 2005 – 2008 Schauspielerausbildung im Artrium, Studio für darstellende Kunst, Hamburg
Bühnenreife-Abschluß
 2005 – 2007 Diverser Schauspielseminare bei Dominique de Fazio, Hamburg + Rom und Thomas Aye, HH
 2002 – 2005 Schauspielunterricht an der Schule für Schauspiel O33, weiteres Training bei Erla Prollius, Ingeburg Honigmann und Mike Webb

FILM / TV (AUSWAHL)

2017 **MORDEN IM NORDEN** „Kinderherz“ Serie ARD/NDR | Regie: Marcus Weiler | Produktion: ndF:Berlin | Rolle: Anna Beckersen ENR
 2017 **Jennifer! Sehnsucht nach was Besserem** Serie NDR | Regie: Lars Jessen | Produktion: ndF:Berlin | Rolle: Rita TR
 2017 **ROTE ROSEN** Daily Soap ARD | Regie: Gerald Diestel, Patrik Fichte | Studio Hamburg | Rolle: Anke Westerland EHR
 2015 **MORDEN IM NORDEN** „Im Netz“ Serie ARD/NDR | Regie: Dirk Pienka | Produktion: ndF:Berlin | NR (Lehrerin)
 2014 **DIE PFEFFERKÖRNER** „Blütenregen“ Serie NDR/KI.KA/ARD | Regie: Andrea Katzenberger | Produktion: Studio Hamburg Filmproduktion GmbH | NR (Polizistin)
 2014 „MÄNNER!-Alles auf Anfang“ **DIVORCE** Serie RTL | Regie: Edzard Onneken | Produktion: Schwarzkopf TV | NR
 2013 **TELEPATHIE (AT)** Teaser | Regie: Susanne Konopka | Produktion: Filmstube Hamburg | HR
 2012 **KLAFFS** Kurzfilm | Regie: Jan-Michael Studt | Produktion: Filmstube Hamburg | HR
 2011 **CRIME** Kurzfilm | Regie: Benedict Neuenfels | Produktion: Hamburg Media School | HR
 2011 **DAS NDR** | Regie: Petra Wernz | Produktion: NDR | Sechs verschiedene Persönlichkeiten | HR
 2010 **ANNAS ERBE** Spielfilm ARD | Regie: Florian Gärtner | Produktion: Studio Hamburg Filmproduktion | NR
 2010 **HER(T)ZRASEN** Kurzfilm | Regie: Michael Großmann | Produktion: UNEM-Filmproduktion | NR
 2010 **NUMB** Kurzfilm | Regie: Paul Spengemann | Produktion: HamburgerKino e.V. | NR

FILM / TV (AUSWAHL) Fortsetzung

- 2010 REALITY, REALITY? *Kurzfilm* | Regie: Manuel Bieker | Produktion: Filmstube Hamburg | HR
- 2010 EINSAMKEIT *Kurzfilm* | Regie: Florian Dassler | Produktion: SAE Hamburg | HR
- 2009 ANNA'S SPIEL *Kurzfilm* | Regie: Lynn Baur | Produktion: Lynn Baur Produktion | HR
- 2009 ROTE ROSEN *Telenovela ARD* | Regie: Gerald Diestel | Produktion: Studio Hamburg Lüneburg GmbH | NR
- 2009 TRAUM LEBEN *Kurzfilm* | Regie: Birgit Oswald | Produktion: Equity Production 2010 | NR

THEATER (AUSWAHL)

- 2014 DIE BARONIN UND DIE SAU | Wiederaufnahme | Regie: Jan Burdinski | Rolle: Emilie (Sau)
- 2012 EIN GEWISSER PLÜM | Eigenarten-Interkulturelles Festival | Regie: Mira Mikula-Polatynski | Rolle: Mehrere
- 2012/14 DIE BARONIN UND DIE SAU | Wiederaufnahme | Regie: Jan Burdinski | Rolle: Emilie (Sau)
- 2011 DIE BARONIN UND DIE SAU | Fränkische Landesbühne | Regie: Jan Burdinski | Rolle: Emilie (Sau)
- 2011 COMMEDIA DELL'ARTE | Fränkische Landesbühne | Regie: Jan Burdinski | Rolle: Isabella
- 2011 HALT DIE GLABB'N | Fränkischer Theatersommer | Regie: Christiane Reichert | Rolle: Roswita Jungkunz
- 2007 AMERICAN HIGHLIGHTS | Rudolf Steiner Haus, Hamburg | Regie: Andreas Robertz
Rolle: Serafina aus „Die tätowierte Rose“
- 2007 BUTOH | Wohlers Park, HH | Regie: Doris Huber | Rolle: Butohtänzerin
- 2006 STILLE KANN KOMISCH SEIN | Lola Theater | Regie: Lukas Scheja | Rolle: Frau Dinkel aus Loriot

WERBUNG TV (AUSWAHL)

- 2017 Werbespot Internet: DGVU | Regie: Isa Prah | Produktion: Elemente Filmproduktion
- 2016 Werbespot Internet: EUCERIN | Regie: Christoph Sinemus | Produktion: deepblue networks AG
- 2014 Werbespot TV: ERGO | Regie: Philipp Kadelbach | Produktion: Markenfilm Crossing
- 2012 Werbespot TV: CANESTEN | Regie: Stephan Hadjam | Produktion: Sterntag Film GmbH
- 2010 Werbespot TV: DR. OETKER | Regie: Rainer Binz | Produktion: Cobblestone Filmproduktion GmbH
- 2010 Werbespot TV: BILD DER FRAU | Regie: Peter Kleine | Produktion: Neue Sentimental Film HH
- 2010 Werbespot TV: BASE | Regie: Matthias Morick | Produktion: JOTZ! Filmproduktion
- 2009 Werbespot TV: TCHIBO | Regie: Peter Kleine | Produktion: BLM Filmproduktion
- 2008 Werbespot TV: AGATHA CHRISTI SAMMELREIHE | Regie: Frank Wilde | Produktion: Schnittlust
- 2007 Werbespot TV: BON PRIX | Regie: Bernard Weding | Produktion: BLM Filmproduktion

SONSTIGE ERFAHRUNGEN

Leitung Kindertheaterkurse, Regie Bewerbungsvideos, Castingassistenz, Mediengestaltung